

## Curricolo verticale di STORIA

**Competenze chiave di riferimento:**  
**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  
**IMPARARE A IMPARARE**  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**COMPETENZA DIGITALE**

**Scuola primaria**

### TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO	classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire esperienze vissute in classe mediante fonti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordi relativi al proprio passato recente attraverso: disegni, conversazioni, cartelloni e fotografie.</li> <li>• Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ricordi, relativi al proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di storie, tramite oggetti, testimonianze, fotografie e documenti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni.</li> <li>• Avviare una prima classificazione delle fonti.</li> <li>• Ordinare fatti del proprio passato in successione cronologica.</li> <li>• Utilizzare linee del tempo per ordinare avvenimenti del passato.</li> <li>• Riconoscere su di sé cambiamenti avvenuti nel tempo in relazione all'esperienza personale.</li> <li>• Ricostruire e sintetizzare con narrazioni ed illustrazioni il passato recente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione del proprio vissuto personale attraverso foto, documenti ed oggetti propri.</li> <li>• Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare le diverse tipologie di fonti.</li> <li>• Analizzare fonti di diverso tipo.</li> <li>• Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti in relazione ad un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra diverse tipologie di fonti.</li> <li>• Approfondimento di alcuni aspetti della storia locale.</li> <li>• Analisi e individuazione delle fonti, per ricavare conoscenze sulla formazione della terra, delle prime forme di vita e studio della PREISTORIA (dal Big Bang al Neolitico)</li> <li>• Uso di testi divulgativi, manuali cartacei e digitali.</li> <li>• Uso di testi iconografici, cartacei e digitali.</li> <li>• Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tracce del passato presente sul territorio.</li> <li>• Trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle tracce del passato presente sul territorio: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali ecc.</li> <li>• Analisi e individuazione delle fonti per ricavare conoscenze sulle CIVILTA' dei FIUMI e dei MARI fino alle CIVILTA' GRECO-ELLENISTICHE.</li> <li>• Ricostruzione di aspetti significativi del passato</li> </ul>

		<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</li> <li>• Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi.</li> <li>• Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.</li> <li>• Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.</li> </ul>	<p>locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di testi divulgativi e manuali cartacei e digitali.</li> <li>• Uso di testi iconografici, cartacei e digitali.</li> <li>• Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i concetti di traccia, di fonte e di documento.</li> <li>• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</li> <li>• Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi e confrontarle.</li> <li>• Produrre informazioni mediante fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di reperti museali, musei, siti archeologici, monumenti, centri storici.</li> <li>• Laboratori e ricerca su fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche.</li> <li>• Analisi e individuazione delle fonti per ricavare conoscenze sui POPOLI ITALICI, ETRUSCHI e IMPERO ROMANO.</li> <li>• Ricerca di fonti legate al territorio per la ricostruzione della storia locale.</li> <li>• Uscite didattiche, visite a musei e/o siti archeologici.</li> <li>• Partecipazione alla Fiaccolata della Pace e alla Serata della Pace</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la distinzione tra il tempo che passa e il tempo meteorologico.</li> <li>• Usare gli indicatori cognitivi – temporali adatti ad esprimere successione e contemporaneità.</li> <li>• Confrontare azioni e individuarne la diversa durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su “cosa è il tempo”</li> <li>• Attività sull'organizzazione temporale (prima- adesso-dopo/ ieri –oggi –domani)</li> <li>• Riconoscimento dei mutamenti della natura, nell'uomo, nelle piante e negli animali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cronologicamente semplici sequenze</li> </ul>	<p>attraverso immagini ed osservazione della realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di ricorrenze e periodizzazioni (compleanni – festività)</li> <li>• Esercizi sulla percezione della durata reale e psicologica del tempo e della contemporaneità</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il concetto di tempo misurato.</li> <li>•Cogliere la ciclicità dei fenomeni naturali</li> <li>• Conoscere alcuni sistemi di misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di alcuni sistemi di misurazione del tempo: la giornata, le ore, la settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>• Esperienze, schede strutturate e non sugli organizzatori temporali in successione cronologica e causale.</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite, in quadri sociali attuali ed a ritroso nel tempo (bisogni fondamentali, aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, mistica, religiosa)</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, tabelle, racconti orali e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e approfondimenti su: formazione della terra, delle prime forme di vita e studio della PREISTORIA (dal Big Bang al Neolitico)</li> <li>• Elaborazione di semplici mappe relative agli argomenti di studio.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà.</li> <li>• Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo, sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.</li> <li>• Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono.</li> <li>• Produrre informazioni con le carte geostoriche.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà.</li> <li>• La trasformazione dai villaggi alle prime città ( dal IV al I millennio a.C. )</li> <li>• La nascita delle città e la formazione dello Stato( dal IV al I millennio a.C.).</li> <li>• Quadri di civiltà : Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei (dal IV al I millennio a.C.).</li> <li>• Approfondimento sulle invenzioni : la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni in uno schema / quadro di civiltà o in una mappa mentale.</li> <li>• Confrontare schemi /quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.</li> <li>• Usare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<p>e dei metalli preziosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso ed interpretazione di carte geo – storiche.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni quadri di civiltà.</li> <li>• Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente.</li> <li>• Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi.</li> <li>• Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale.</li> <li>• Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi.</li> <li>• Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo.</li> <li>• Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà.</li> <li>• Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadri di civiltà della penisola italiana dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente (le civiltà Villanoviane, le Terramare, i popoli italici, gli Etruschi, Roma delle origini, Roma repubblicana, Roma dell'impero e diffusione del Cristianesimo).</li> <li>• Produzione di informazioni sulle popolazioni studiate attraverso le tracce presenti nel territorio regionale.</li> <li>• Produzione di tabelle di confronto dei quadri di civiltà studiate.</li> <li>• Produzione e lettura di grafici temporali con le principali periodizzazioni delle civiltà studiate per cogliere contemporaneità e successioni, durate, permanenze e mutamenti.</li> <li>• Lettura ed analisi di carte geo-storiche mondiali per cogliere la localizzazione e la contemporaneità delle civiltà studiate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni e la struttura del calendario.</li> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e lettura di strumenti per la comprensione della ciclicità (giorno/notte, momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni).</li> <li>• Costruzione ed utilizzo della ruota della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> </ul>

<b>CONCETTUALI</b>	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e misura reale della durata di un'azione.</li> <li>• Cogliere il significato di tempo misurato anche attraverso forme di misurazione empirica.</li> <li>• Conoscere ed usare orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Utilizzare opportune rappresentazioni per collocare fatti ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione di esperienze condivise all'interno della classe.</li> <li>• Misurazioni empiriche con strumenti vari.</li> <li>• Analisi di diversi strumenti per la misurazione del tempo, sia del passato che nel presente.</li> <li>• Uso e/o costruzione dell'orologio.</li> <li>• Costruzione di semplici linee del tempo.</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche, attraverso l'ascolto o letture di testi, di storie e racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Individuare tracce nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della specie "Homo"</li> <li>• I bisogni fondamentali dell'uomo.</li> <li>• Scienza e religione a confronto.</li> <li>• Miti e leggende-magia e religione.</li> <li>• Ricostruzione dei momenti di vita della storia dell'uomo attraverso indicatori: ambiente, economia, società e cultura.</li> <li>• Relazione uomo-ambiente.</li> <li>• I cacciatori delle epoche glaciali.</li> <li>• Utilizzo del fuoco e conseguenze.</li> <li>• La rivoluzione Neolitica: l'agricoltura/allevamento</li> <li>• Primi villaggi, specializzazione del lavoro, l'artigianato, il baratto. La lavorazione dei metalli, l'arte e l'artigianato.</li> <li>• Approfondimenti sulla storia locale</li> <li>• Produzione di schemi, quadri di civiltà</li> <li>• Confronto tra quadri storico-sociali diversi</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica.</li> <li>• Saper leggere carte geo-storiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici.</li> <li>• Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</li> <li>• Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica.</li> <li>• Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche.</li> <li>• Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.</li> <li>• Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misurazione occidentale (cristiana) del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) attraverso la costruzione della linea del tempo.</li> <li>• I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.</li> <li>• Uso delle carte geo-storiche per la conoscenza di ambienti.</li> <li>• Uso delle carte geo-storiche per la conoscenza della compresenza di civiltà del mondo.</li> <li>• Analisi di testi scritti orali e digitali.</li> <li>• Lettura di grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche.</li> <li>• Produzione di mappe concettuali.</li> <li>• Realizzazione di ricerche individuali o di gruppo.</li> <li>• Approfondimenti sulla storia locale</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con schemi le informazioni di un testo.</li> <li>• Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni.</li> <li>• Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo.</li> <li>• Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di grafici temporali e mappe spazio-temporali.</li> <li>• Ripasso del sistema occidentale di misurazione del tempo avanti Cristo e dopo Cristo.</li> <li>• Produzione di schemi/ quadri sintetici delle civiltà studiate.</li> <li>• Produzione di mappe concettuali per evidenziare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà</li> <li>• Produzione di mappe di sintesi relative ad alcuni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate.</li> <li>• Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate.</li> </ul>	<p>concetti: cittadinanza, diritti, persona, polis, colonia, provincia, democrazia, cristianesimo, chiesa, potere politico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti sulla storia locale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze di vita, di classe e personali, rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Disegni</li> <li>• Schede strutturate</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e contemporaneità.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i legami logico-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzazione e produzione individuale, attraverso il supporto di immagini, foto, disegni e grafici.</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e costruire semplici mappe sugli argomenti trattati.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del linguaggio specifico.</li> <li>• Scelta di parole chiave, linea del tempo, immagini e mappe concettuali riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi informativi sulle grandi civiltà fluviali e del bacino mediterraneo</li> <li>• Analisi e costruzione di testi continui e discontinui</li> <li>• Riassunti orali e scritti</li> <li>• Utilizzo di mappe, schemi o grafici per esporre</li> <li>• Costruzione dei quadri di civiltà</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi informativi sulle antiche civiltà italiane</li> <li>• Esposizione orale sulle informazioni ricavate da carte geo-storiche</li> <li>• Elaborazione di testi continui da testi discontinui</li> </ul>



		risorse digitali.	e viceversa
<b>CURRICOLO VERTICALE DI STORIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>			
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>			
<b>NUCLEO</b>	<b>classe</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del metodo di lavoro, della funzione dello storico, dell'archeologo, del bibliotecario e dell'archivista.</li> <li>• Propedeutica alla conoscenza delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e comprensione di fonti archeologiche, storiche, materiali, scritte e iconografiche.</li> <li>• Laboratori e attività di "flipped classroom"</li> <li>• Uscite didattiche e visite ai musei</li> <li>• Visione di documentari e film</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed utilizzo di fonti di tipologia differente per acquisire conoscenze su determinati fenomeni storici.</li> <li>• Conoscenza, anche attraverso opportuni esempi del lavoro dell'archeologo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e analisi di fonti di tipo diverso.</li> <li>• Laboratori e attività di "flipped classroom"</li> <li>• Uscite didattiche e visite ai musei</li> <li>• Visione di documentari e film</li> </ul>

		dell'archivista	
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di alcune procedure e tecniche di lavoro nell'ambito archeologico, bibliotecario e archivistico.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e interpretazione di fonti storiche e archivistiche.</li> <li>• Laboratori e attività di "flipped classroom"</li> <li>• Uscite didattiche e visite ai musei</li> <li>• Visione di documentari e film</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali e organizzarle in semplici mappe, schemi e tabelle.</li> <li>• Costruire semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia nazionale</li> <li>• Formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per apprendere un corretto metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Esercitazioni e laboratori sulla classificazione delle fonti</li> <li>• conoscenza dei principali eventi storici dalla caduta dell'impero romano d'occidente alla fine del MedioEvo</li> <li>• Laboratori e attività di "Flipped classroom"</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni principali e secondarie e organizzarle con mappe, schemi e tabelle, individuando relazioni causa-effetto e spazio-tempo funzionali allo studio.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di mappe concettuali e produzione di riassunti per il consolidamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Conoscenza dei principali eventi storici dall'età delle scoperte geografiche all'unità d'Italia</li> <li>• Laboratori e attività di "Flipped classroom"</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di potenziamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Conoscenza dei principali eventi storici dalla seconda rivoluzione industriale all'età contemporanea.</li> <li>• Laboratori e attività di "Flipped classroom"</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale locale collegato coi temi affrontati</li> <li>• Conoscere i principali problemi ecologici, interculturali e civili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite guidate e uscite tematiche sul territorio per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico locale.</li> <li>• realizzazione di progetti interdisciplinari per comprendere i principali problemi ecologici e geo-politici del pianeta</li> <li>• I movimenti demografici: intercultura.</li> </ul> <p><b>Elementi di Cittadinanza e Costituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regole di convivenza civile e democratica in riferimento agli articoli della Costituzione Italiana.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale italiano ed europeo collegato coi temi affrontati</li> <li>• Approfondire le conoscenze apprese per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il funzionamento dello Stato delle regioni e degli enti locali e delle principali forme di governo</li> <li>• visite guidate e uscite tematiche sul territorio italiano per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico.</li> <li>• La conquista del nuovo mondo: un'importante</li> </ul>

		comprendere problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.	<p>occasione di Intercultura</p> <p><b>Elementi di Cittadinanza e Costituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato e i suoi elementi fondamentali</li> <li>• Le forme di governo</li> <li>• Le forme di Stato</li> <li>• L'ordinamento della Repubblica italiana</li> <li>• La cittadinanza</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale italiano europeo e mondiale collegato coi temi affrontati</li> <li>• Utilizzare le nozioni acquisite per comprendere problemi legati all'ambiente, all'intercultura e alla convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento delle principali organizzazione mondiali</li> <li>• Visite guidate e uscite tematiche sul territorio nazionale ed europeo per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico.</li> </ul> <p><b>Elementi di Cittadinanza e Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il referendum e il suffragio universale</li> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Costituzione italiana e Statuto Albertino: somiglianze e differenze.</li> <li>• L'Ordinamento della Repubblica Italiana</li> <li>• I flussi migratori. L'Italia da Paese di emigranti a Paese di immigrati. Collegamento a geografia.</li> <li>• La condizione degli stranieri nel nostro Paese</li> <li>• L'inquinamento e lo smaltimento dei rifiuti.</li> </ul>
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare semplici testi provenienti da fonti manualistiche cartacee e digitali.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi usando il lessico di base della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati con particolare importanza ai collegamenti logici, causa-effetto, spazio-tempo.</li> <li>• Particolare attenzione dedicata, dove possibile, alle relazioni tra macro-storia e storia locale</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori, attività di “Flipped classroom”</li> <li>• Interventi di esperti esterni in aula e sul territorio.</li> <li>• Visione di documentari e film</li> <li>• Esercitazioni su carte geo-storiche mute</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare testi provenienti da fonti diverse, cartacee e digitali.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati con particolare importanza ai collegamenti logici, causa-effetto, spazio-tempo.</li> <li>• Particolare attenzione dedicata, dove possibile, alle relazioni tra macro-storia e storia locale.</li> <li>• Laboratori, attività di “Flipped classroom”</li> <li>• Interventi di esperti esterni in aula e sul territorio.</li> <li>• Visione di documentari e film</li> <li>• Esercitazioni su carte geo-storiche mute</li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione testi, utilizzo delle conoscenze acquisite da diversi tipi di fonti, estratte da manuali e/o risorse digitali e/o archivistiche.</li> <li>• Esporre argomentando le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale e scritta degli argomenti affrontati con particolare importanza ai collegamenti logici, causa-effetto, spazio-tempo.</li> <li>• Attività e lavori di gruppo sulle relazioni tra macro-storia e storia locale.</li> <li>• Partecipazione ai principali eventi del territorio.</li> <li>• Laboratori, attività di “Flipped classroom”</li> <li>• Interventi di esperti esterni in aula e sul territorio.</li> <li>• Visione di documentari e film</li> <li>• Esercitazioni su carte geo-storiche mute</li> </ul>

### Metodologie/ Metodi e strumenti

Lezione frontale

Lezione dialogata

Lavori di gruppo

Cooperative learning

Brainstorming

Uso di LIM, Tablet e PC;

Utilizzo di manuale cartacei e digitali

Utilizzo di mappe schemi, tabelle, grafici e linee del tempo per lo studio

Utilizzo di piattaforme digitali per scambio di schemi e appunti

Utilizzo di supporti audiovisivi e visione di filmati

Utilizzo di carte tematiche storico-geografiche

### **Modalità di verifica**

Verifiche scritte

Domande aperte strutturate e semistrutturate

Risposta multipla

Completamento

Lettura di carte storiche

Interrogazioni orali

Produzione di elaborati (ricerche, approfondimenti e relazioni)

Conoscenza e utilizzo delle fonti

Lettura e interpretazione delle fonti