

Curricolo verticale di RELIGIONE CATTOLICA

**Competenze chiave di riferimento:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
IMPARARE A IMPARARE**

Scuola primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE della SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEO	classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE
DIO e L'UOMO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; ● Conoscere Gesù di Nazareth; ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Io con gli altri nel mondo (l'amicizia) ● Tanti amici diversi ● Il mondo e la vita, dono gratuito di Dio (l'esempio di S.Francesco) ● Esplorazione visiva dell'ambiente naturale ed umano ● Il paese in cui è vissuto Gesù da bambino ● La storia del Natale ● Segni e simboli della festa del Natale ● Una annuncio importante

			<ul style="list-style-type: none"> ● L'edificio chiesa ● Elementi presenti all'interno della chiesa ● Ascolto dei brani biblici: la Creazione, Noè. ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo; ● Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia; ● Conoscere la preghiera cristiana del Padre Nostro ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti di alcuni episodi biblici che trattano dell'alleanza tra Dio e l'uomo ● L'ambiente sociale ai tempi di Gesù ● L'attività pubblica di Gesù: le parabole e i miracoli ● Il Padre nostro: la preghiera insegnata da Gesù ● Il battesimo ● Il significato della Domenica ● Elementi nella Chiesa: significato e funzioni ● Ascolto dei brani biblici ed evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale 	<ul style="list-style-type: none"> ● le grandi domande dell'uomo e l'archeologia ● L'origine del mondo: Bibbia e scienza a confronto ● Le antiche religioni politeiste ● Racconti mitologici ● le profezie messianiche e i segni ● Gesù insegna con parole ed opere

		testimoniato dai cristiani	<ul style="list-style-type: none"> ● La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza ● Il valore salvifico nella resurrezione di Cristo ● Ascolto dei brani biblici ed evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ● le parabole evangeliche del Regno ● I cristiani costruttori del Regno ● La terra di Gesù ● I gruppi sociali ● I rapporti di potere ● Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa ● Ascolto dei brani evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano ● I martiri cristiani ● Le catacombe ● L'editto di Costantino ● Il testo del Credo cristiano ● gli stili architettonici della chiesa ● L'anno liturgico

		<p>cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Papa e la gerarchia ecclesiastica ● I sacramenti ● La storia evangelica della Pasqua ● Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli ● Vita delle prime comunità cristiane ● La Domus Ecclesiae ● La storia di Pietro e Paolo ● Monachesimo si San Benedetto ● Ortodossi e Protestanti ● Il movimento ecumenico ● Le religioni nel mondo ● Ebraismo ● Islam ● Induismo ● Buddismo ● Ascolto dei brani evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le figure fondamentali del Nuovo Testamento: Maria Giuseppe, l'arcangelo Gabriele, gli apostoli, le donne al sepolcro. ● Ascolto dei brani evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici

			<ul style="list-style-type: none"> ● Attività ludiche-laboratoriali <p>Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> ● la bontà e bellezza del mondo naturale ed umano. ● Francesco, il santo che amava ogni creatura animata ed inanimata ● Comportamenti di tutela e rispetto del creato ● Ascolto dei brani biblici ed evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Composizione della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento, libri e i generi letterari ● La storia d'Israele: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè ● I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme ● La caduta del Regno e l'esilio babilonese ● Ascolto dei brani biblici ed evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno ● Vivere le beatitudini: esempi di vita di santi ● Analisi guidata del testo ed attualizzazione del messaggio

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Iter di formazione dei Vangeli ● Gli evangelisti: identità, opera e simboli ● Generi letterari: poetico, storico, normativo ecc. ● Ascolto dei brani bibliche ed evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	5	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il significato principale ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni ● Decodificare i significati principali dell'iconografia cristiana ● saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi e lettura di brani degli Atti degli Apostoli ● Preghiere, brani e testi sacri a confronto: similitudini e differenze ● La "Regola d'Oro" come punto d'incontro tra le varie religioni ● I simboli nell'arte paleocristiana ● Maria nel Vangelo ● Maria nell'arte ● I santuari mariani ● Ascolto dei brani evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolari del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto del racconto del Natale e della Pasqua, sottolineando i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali

			<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto dei brani evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nella celebrazione e nella tradizione popolare ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le origini del primo presepe ● Significato del tempo di Avvento ● La storia evangelica del Natale e della Pasqua ● La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella ● Opere d'arte sulla Natività e Resurrezione ● La Pentecoste. I simboli dello Spirito Santo (fuoco e vento) ● Luoghi di culto diversi dalla chiesa ● Rispetto verso le altre religioni ● La Messa e la celebrazione dei sacramenti all'interno dell'edificio Chiesa ● Ascolto dei brani evangelici ● Attività manipolative ● Ascolto di canti mimati, proiezione DVD ● Attività grafico-pittoriche ● Attività laboratoriali ● Drammatizzazione dei racconti biblici ● Attività ludiche-laboratoriali ● Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane 	
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ● la profezia sulla venuta del Messia ● La storia evangelica del Natale ● La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale ● Gesù insegna con parole ed opere ● Ascolto dei brani evangelici ● Attività manipolative 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici • Attività ludiche-laboratoriali • Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il significato religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il vangelo di Natale: notizie storiche • I simboli della Pasqua • Storia biblica della Pasqua • L'evento di Pentecoste • I simboli dello Spirito Santo • Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica • Ascolto dei brani evangelici • Attività manipolative • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici • Attività ludiche-laboratoriali • Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni natalizie nel mondo • Segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo • Luoghi e tempi di preghiera. Origine ed evoluzione nel tempo • I mosaici di Ravenna • Il Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo • Ascolto dei brani evangelici • Attività manipolative • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD

		secoli <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici • Attività ludiche-laboratoriali • Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sui valori universali a partire dall'esperienza familiare, scolastica, extra-scolastica per concludere con le pagine evangeliche (la Santa Famiglia e gli Apostoli) • Ascolto dei brani evangelici • Attività manipolative • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici • Attività ludiche-laboratoriali • Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della vita di alcuni santi che hanno incarnato il comandamento dell'amore (Francesco, Chiara, Martino, Lucia e Nicola) • Ascolto dei brani evangelici • Attività manipolative • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici • Attività ludiche-laboratoriali • Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.

		base della convivenza umana la giustizia e la carità	<ul style="list-style-type: none"> • L'esempio dei cristiani di oggi • Ascolto dei brani evangelici • Attività manipolative • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici • Attività ludiche-laboratoriali • Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali diritti e doveri dei bambini • La Chiesa come popolo di Dio che si rende visibile nei carismi e nelle opere di carità • Ascolto dei brani evangelici • Attività manipolative • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici • Attività ludiche-laboratoriali • Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia nelle molteplici religioni presenti nel mondo • Figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione • Ascolto dei brani evangelici • Attività manipolative • Ascolto di canti mimati, proiezione DVD • Attività grafico-pittoriche • Attività laboratoriali • Drammatizzazione dei racconti biblici

- Attività ludiche-laboratoriali
- Osservazione e riflessione sulle opere d'arte cristiane

Curricolo verticale di RELIGIONE CATTOLICA

Scuola secondaria di I grado

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO	classe	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI, ATTIVITA', INIZIATIVE
DIO e L'UOMO	1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali del fenomeno religioso. • Saper riconoscere i segni della presenza religiosa nelle diverse culture e epoche storiche • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni materiali e spirituali dell'uomo • Alle origini della religione • Una vita oltre questa vita • Nasce la civiltà • L'universo, gli dei, gli uomini • Tradizioni funerarie, L'aldilà • Le domande della vita • Tante divinità per tanti popoli • Le religioni degli antichi popoli mediterranei
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare alcuni caratteri essenziali della realtà umana e spirituale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali dell'opera di Gesù. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e correlarla alla fede cristiana.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alla luce del passato, importanti realtà attuali sia della storia generale che della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare spiegazioni scientifiche del mondo e della vita • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Sapere che per i cristiani tutto il creato è stato affidato da Dio all'uomo perché lo utilizzi responsabilmente custodendolo. • La Chiesa e i totalitarismi • il Concilio Vaticano II • La Chiesa, segno e strumento di salvezza • Dialogare per la pace insieme alle altre religioni • Tante domande, una risposta • Le religioni monoteistiche • Le religioni dell'Estremo Oriente • Le religioni tribali naturali • Una risposta sbagliata: la superstizione
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere la Bibbia e la Storia della Salvezza come storia dell'Alleanza tra Dio e l'uomo • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". • Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, testo sacro per Ebrei e Cristiani • La formazione di antico e nuovo testamento • Una biblioteca sacra: Un testo complesso, La storia di un'attesa che si compie, Dalla Parola al testo, Una Parola per tante voci • I cristiani e la Bibbia

		<p>artistiche italiane ed europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi biblici e documenti che descrivono la dottrina sociale della Chiesa. • Saper adoperare i Vangeli e il libro degli Atti come documento storico culturale, accolti nella fede della Chiesa come Parola di Dio. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche principali dei quattro Vangeli. • Sapere quali sono le tappe principali del libro degli Atti degli Apostoli e della storia del Cristianesimo. • Saulo, da persecutore a missionario: Gli scritti di Paolo, La Chiesa di Gerusalemme, I cristiani e Roma, Perseguitati per la fede
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che ogni religione trae le proprie norme dai testi sacri e dalla tradizione. • Conoscere alcuni documenti del magistero sul dialogo interreligioso: L'uomo creatore, Una Legge del cuore, Il progetto di vita delle "Beatitudini", L'amore universale e la salvezza, Lo spirito delle "Beatitudini", Amare Dio e amare il prossimo, L'amore come carità, L'amore come amicizia, L'amore come passione
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico necessario alla comprensione del fenomeno religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un piccolo glossario di termini specifici: Dio, religione, sacro, rito, rivelazione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tentativo della Comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un piccolo glossario di termini specifici: Chiesa,

		cristiana di rispondere alle istanze che provengono dal mondo e dall'uomo.	comunità, parabola, miracolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un piccolo glossario di termini specifici: morale, beatitudini, amore, memoria.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella figura e nell'opera di Gesù il nucleo essenziale del Cristianesimo in continuità con l'Antico Testamento. • Conoscere la figura di Gesù correlandola alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù: La società e la politica al tempo di Gesù, Rito e tradizione, la società ebraica al tempo di Gesù, L'annuncio del messaggio di Gesù Figlio di Dio, la solitudine delle ultime ore di Gesù, L'imputato Gesù Cristo, Il supplizio di Gesù rivela il mistero di Dio, Il compianto e la sepoltura di Gesù • Scoprire che i credenti interpretano gli eventi storici alla luce della fede
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'Eucarestia la sorgente dei Sacramenti della Chiesa. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. • Lo scisma d'Oriente • La fede in cammino sulle strade d'Europa • Le guerre contro l'islam • Lutero e la Riforma: Lutero contro la Chiesa, La Riforma si diffonde, La Riforma cattolica • Il riavvicinamento delle Chiese cristiane
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'originalità della Speranza cristiana rispetto alle altre proposte religiose • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la vita come dono, valore da condividere con chi mi è più vicino in spirito di giustizia e corresponsabilità. • Scoprire che l'uomo nel creato è l'unico essere che può scegliere come agire. • Autonomia: Libertà, Progettualità, fiducia e rispetto, Sessualità e amore, Fede

		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	
--	--	---	--

Metodologie/ Metodi e strumenti:

ricerca religiosa col metodo espositivo e tematico
 gruppi di studio sotto la guida dell'insegnante
 analisi di documenti
 coinvolgimento personale degli alunni
 problematizzazione di argomenti
 sviluppo delle capacità di ascolto di osservazione, di conoscenza e di riflessione
 confronto con altre esperienze religiose
 ricerca storica sul cristianesimo del proprio territorio

Modalità di verifica:

la verifica degli apprendimenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti e la multidisciplinarietà
 prove oggettive: questionari, test vero/falso, risposta aperta, prove di lessico specifico
 prove non oggettive: prove orali individuali, prove orali di gruppo, discussioni guidate, sintesi grafiche e ritiro degli elaborati personali

Valutazione:

nei criteri di valutazione si terrà conto dell'apprendimento dei contenuti, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrato.