ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO di SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA di I GRADO
Francesco D'Este
Via Roma, 17 48024 Massa Lombarda (Ra) **Tel.** 0545 985840 **E-mail** raic80600e@istruzione.it
Pec raic80600e@pec.istruzione.it Codice Meccanografico RAIC80600E Codice Fiscale 82003570395
http://www.icmassalombarda.it Codice Univoco UFVGMP

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

10	• Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. • Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. • Partecipa ad una conversazione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e Appropriato. • Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro, personale ed esauriente.	• Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e • riorganizza in modo personale tutte le informazioni, esplicite e implicite. • Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non.	• Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti, con lessico ricco. • Realizza forme diverse di scrittura creativa.	• Amplia il proprio patrimonio lessicale; comprende e usa parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. • Comprende e usa parole in senso figurato. • Comprende e usa in modo corretto il lessico specifico delle discipline. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizza dizionari di vario tipo.	• Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua con sicurezza le relazioni tra significati e i • meccanismi di derivazione del lessico e le funzioni della lingua.

9	• Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio. • Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro e personale.	• Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni, esplicite e implicite. • Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non	• Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti, con lessico appropriato. • Realizza forme diverse di scrittura creativa.	• Comprende e usa parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. • Comprende e usa in modo corretto il lessico specifico delle discipline. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizza dizionari di vario tipo.	• Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli • elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione del lessico e le funzioni della lingua.
8	• Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. • Comprende l'argomento del messaggio. • Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto e personale.	• Legge in modo espressivo. Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. • Comprende elementi costitutivi e argomento di un testo, letterario e non.	• Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti, con lessico appropriato. • Realizza forme di scrittura creativa.	• Comprende e usa parole del vocabolario di base. • Comprende e usa in modo • corretto il lessico specifico • delle discipline. • Realizza scelte lessicali adeguate. • Utilizza dizionari di vario tipo.	• Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi della morfosintassi. Conosce e individua le relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione del lessico e le funzioni della lingua

7	• Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e alcune implicite. Comprende l'argomento del messaggio. • Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto.	• Legge in modo tecnicamente corretto e abbastanza espressivo. Individua le informazioni esplicite e le principali implicite. • Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	• Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti, con lessico abbastanza appropriato. • Realizza alcune forme di scrittura creativa.	• Comprende e usa parole del vocabolario di base. • Comprende e usa il lessico specifico delle discipline. • Realizza scelte lessicali adeguate. • Utilizza il dizionario in modo funzionale.	• Riconosce tutti gli elementi della morfosintassi presi in esame e ne sa analizzare gran parte. Conosce e individua le principali relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione del lessico e le principali funzioni della lingua.
6	• Se guidato individua le principali informazioni fornite in modo esplicito Comprende il contenuto globale di un messaggio. • Guidato partecipa ad una conversazione rispondendo a domande • dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio.	• Legge in modo tecnicamente corretto. Se guidato individua le informazioni esplicite. • Guidato comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	• Sa scrivere semplici testi di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. • Realizza semplici forme di scrittura creativa.	• Se guidato comprende e usa parole del vocabolario di base. • Se guidato comprende e usa il lessico specifico delle discipline. • Se guidato realizza scelte lessicali nel complesso adeguate. • Se guidato utilizza saltuariamente il dizionario.	• Riconosce e sa analizzare i principali elementi della morfosintassi. Conosce alcune relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico e le principali funzioni della lingua.

5	• Anche se guidato evidenzia difficoltà a individuare le principali informazioni. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio. • Anche se guidato evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette nel corso di una conversazione e a riferire semplici argomenti.	• Anche se guidato legge in modo stentato. Anche se guidato evidenzia difficoltà ad individuare le informazioni principali. • Anche se guidato comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	• Anche se guidato evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti. • Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.	• Anche se guidato fatica a comprendere e usare parole del vocabolario di base. • Anche se guidato fatica a comprendere e usare il lessico specifico delle discipline. • Anche se guidato fatica a realizzare scelte lessicali adeguate. • Anche se guidato fatica ad usare il dizionario.	• Anche se guidato ha difficoltà a riconoscere i principali elementi della morfosintassi, semplici • relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico.
≤4	• Anche se guidato non individua le principali informazioni. Non comprende il contenuto globale di un messaggio. • Anche se guidato non risponde a domande dirette • nel corso di una conversazione e non sa riferire semplici argomenti.	• Legge in modo stentato. Anche se guidato non sa individuare le informazioni principali. • Non comprende il contenuto globale di un testo.	• Anche se guidato evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti.	• Anche se guidato non comprende e non usa parole del vocabolario di base. • Anche se guidato non comprende e non usa il lessico specifico delle discipline. • Anche se guidato non realizza scelte lessicali adeguate. • Anche se guidato non è in grado di utilizzare il dizionario.	• Anche se guidato non riconosce i principali elementi della • morfosintassi, né semplici relazioni • tra significati né i principali meccanismi di derivazione del lessico.

STORIA

VOTO	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
10	• L'alunno conosce in modo approfondito e utilizza con sicurezza fonti storiche di diversa tipologia, anche per produrre conoscenze su temi definiti	• L'alunno seleziona e organizza con sicurezza le informazioni e le utilizza per verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite	• L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e sa • rappresentare in modo organico le informazioni acquisite, correlandole a cause e conseguenze	• L'alunno sa esporre e argomentare con sicurezza le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina
9	• L'alunno conosce in modo adeguato e utilizza con sicurezza fonti storiche di diversa tipologia, anche per produrre conoscenze su temi definiti	• L'alunno seleziona e organizza in modo adeguato le informazioni e le utilizza per verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite	• L'alunno comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, • europei e mondiali e sa rappresentare le informazioni acquisite, correlandole a cause e conseguenze	• L'alunno sa esporre con sicurezza le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina
8	• L'alunno conosce e utilizza con buona padronanza fonti storiche di diversa tipologia	• L'alunno seleziona e organizza le informazioni e le utilizza per verificare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite	• L'alunno comprende i principali aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e sa rappresentare le informazioni acquisite, correlandole a cause e conseguenze	• L'alunno sa esporre le conoscenze e i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina
7	• L'alunno conosce e utilizza con qualche incertezza fonti storiche di diversa tipologia	• L'alunno sa organizzare le informazioni e le utilizza per esporre le conoscenze acquisite	• L'alunno comprende i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali e rappresenta in modo semplice le informazioni acquisite	• L'alunno sa esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando un • lessico semplice • • • •

6	• L'alunno conosce fonti storiche di diversa tipologia e le utilizza, solo se guidato	• L'alunno sa organizzare le informazioni principali di un argomento di studio, solo se guidato	• L'alunno comprende • parzialmente i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali e rappresenta le informazioni principali, se guidato	• L'alunno va guidato nell'esposizione di conoscenze e concetti di base sugli argomenti trattati

5	• L'alunno evidenzia difficoltà nella lettura e nella comprensione delle fonti storiche, anche se guidato	• L'alunno evidenzia difficoltà nel riconoscere gli elementi essenziali di un argomento di studio, anche se guidato	• L'alunno evidenzia difficoltà nella comprensione degli aspetti principali dei processi storici italiani, • europei e mondiali e a rappresentare le informazioni acquisite, anche se guidato	• L'alunno mostra difficoltà • nell'esposizione di semplici concetti degli argomenti trattati, anche se guidato
≤4	• L'alunno non conosce le diverse tipologie di fonti storiche ed evidenzia notevoli • difficoltà nella lettura e nella comprensione delle stesse, anche se guidato	• L'alunno non sa riconoscere le informazioni principali di un argomento di studio ed evidenzia • notevoli difficoltà nell'organizzazione delle conoscenze, anche se guidato	• L'alunno non comprende gli aspetti principali dei processi storici italiani, • europei e mondiali e non sa rappresentare le informazioni acquisite, anche se guidato	• L'alunno non sa esporre semplici concetti di base degli argomenti trattati e non conosce il linguaggio specifico della disciplina, anche se guidato

GEOGRAFIA

VOTO	ORIENTAMENTO Orientarsi nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Riconoscere e leggere i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -utilizzare strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni.	PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia) applicandolo Analizzare in termine di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica
10	• L'alunno si orienta con padronanza e in modo autonomo nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.	• L'alunno legge con padronanza e in modo autonomo vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve con padronanza di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni.	• L'alunno interpreta e confronta con osservazioni appropriate i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale.	• L'alunno conosce il concetto di regione geografica in modo approfondito e ben organizzato (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in modo autonomo in termine di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza con sicurezza e autonomia modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione • alla loro evoluzione storico politico ed economica
9	• L'alunno si orienta con padronanza nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.	• L'alunno analizza vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve con sicurezza di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni.	• L'alunno interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale in modo completo e sicuro.	• L'alunno conosce il concetto di regione geografica in modo completo e organizzato (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in modo completo in termine di spazio le • interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza in autonomia modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica

8	• L'alunno si orienta in modo adeguato nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.	• L'alunno legge in modo adeguato vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve un modo appropriato di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per comprendere fatti e fenomeni.	• L'alunno interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale in modo sicuro.	• L'alunno conosce il concetto di regione geografica in modo completo (aspetto fisico, clima ed economia), analizza correttamente in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza correttamente modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica
7	• L'alunno si orienta nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe.	• L'alunno legge vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve di strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini e mappe virtuali per conoscere fatti e fenomeni	• L'alunno interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale.	• L'alunno conosce il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in termini di spazio le inter-relazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico politico ed economica
6	• L'alunno si orienta in modo generale nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe.	• L'alunno legge le carte geografiche più elementari utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e si serve di alcuni strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini per conoscere fatti e fenomeni.	• L'alunno riconosce in modo essenziale i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale.	• L'alunno conosce in modo semplificato il concetto di regione geografica • (aspetto fisico, clima ed economia),analizza in termini di spazio semplici inter-relazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici, utilizza i più comuni modelli interpretativi di assetti territoriali.

5	• L'alunno si orienta nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe solo se guidato.	• L'alunno legge vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e usa gli strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini per conoscere fatti e fenomeni solo se guidato .	• L'alunno riconosce i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale solo se guidato.	• L'alunno conoscere in modo sommario il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia), analizza in termini di spazio basilari inter-relazioni tra fatti e fenomeni demografici, utilizza con difficoltà più comuni modelli interpretativi di assetti territoriali.

≤4	• L'alunno non si orienta nelle carte in base a punti di riferimento fissi e attraverso l'utilizzo di mappe anche se guidato.	• L'alunno evidenzia notevoli difficoltà nella lettura dei vari tipi di carte geografiche e non sa utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia . Non usa gli strumenti tradizionali quali carte, grafici, immagini per conoscere fatti	• L'alunno mostra difficolta a riconoscere i caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione temporale.	• L'alunno non riconosce il concetto di regione geografica (aspetto fisico, clima ed economia), non coglie relazioni tra fatti e fenomeni demografici e non sa utilizzare i modelli interpretativi delle relazioni.

ARTE E IMMAGINE

VOTO	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE O IMMAGINI	COMPRENDERE APPREZZARE RIELABORARE OPERE D'ARTE
10	• L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche sperimentando diverse tecniche in modo sicuro, autonomo, creativo	• L'alunno osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando le regole della • percezione visiva autonomamente, operando confronti e riflessioni critiche	• L'alunno legge in modo corretto approfondito e personale i principali elementi compositivi delle opere d'arte e sa rielaborare in modo sicuro, efficace e creativo
9	• L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche sperimentando diverse tecniche in modo ordinato, efficace, personale	• L'alunno osserva e descrive con consapevolezza e sicurezza un'immagine, utilizzando le regole della • percezione visiva autonomamente	• L'alunno legge in modo approfondito i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è sicuro nella rielaborazione
8	• L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche in modo ordinato e corretto	• L'alunno osserva e descrive con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva autonomamente	• L'alunno legge in modo sicuro i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è ordinato nella rielaborazione
7	• L'alunno produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche in modo adeguato	• L'alunno osserva e descrive un'immagine in modo adeguato, utilizzando le regole della percezione visiva	• L'alunno legge in modo adeguato i principali elementi compositivi delle opere d'arte ed è abbastanza ordinato nella rielaborazione
6	• L'alunno se guidato produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche in modo stereotipato	• L'alunno osserva e descrive un'immagine, solo se guidato	• L'alunno se guidato riesce a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, ed è essenziale nella rielaborazione

5	• L'alunno anche se guidato fatica a produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche con un certo ordine	• L'alunno anche se guidato è incerto e superficiale nell'osservazione e descrizione di un'immagine	• L'alunno anche se guidato mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, non pertinente nella rielaborazione
≤4	• L'alunno anche se guidato non riesce a produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche con un certo ordine •	• L'alunno anche se guidato mostra difficoltà nell'osservazione e descrizione di un'immagine	• L'alunno anche se guidato non riesce a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte, non pertinente nella rielaborazione

RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	SAPER RIFLETTERE E COMUNICARE	CONOSCERE LA BIBBIA E ALTRE FONTI	CONOSCERE IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	INDIVIDUARE I VALORI ETICI E RELIGIOSI
OTTIMO	• L'alunno sa riflettere in modo autonomo sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un lessico adeguato	• L'alunno conosce in modo approfondito e utilizza con sicurezza le fonti bibliche e il magistero della Chiesa	• L'alunno sa esporre con padronanza e autonomia le conoscenze con i linguaggi specifici appresi	• L'alunno sa interrogarsi sul • trascendente, porsi domande • personali su valori etici e religiosi, facendo collegamenti interdisciplinari
DISTINTO	• L'alunno sa riflettere sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un • lessico adeguato	• L'alunno conosce e utilizza con buona padronanza le fonti bibliche e • il magistero della • Chiesa	• L'alunno sa esporre le conoscenze con i linguaggi specifici appresi	• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • personali su valori etici e religiosi
BUONO	• L'alunno sa riflettere sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un lessico abbastanza specifico	• L'alunno conosce e utilizza con discreta sicurezza le fonti bibliche e il magistero della Chiesa	• L'alunno sa esporre le conoscenze utilizzando un lessico semplice	• L'alunno sa cogliere e apprezzare i valori etici e religiosi.
SUFFICIENTE	• L'alunno se guidato sa riflettere sul cristianesimo e il pluralismo religioso comunicando con un lessico incerto.	• L'alunno conosce e utilizza solo se guidato le fonti bibliche e il magistero della Chiesa	• L'alunno va guidato ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati.	• L'alunno sa cogliere e apprezzare i valori etici e religiosi con la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	• L'alunno, anche se guidato, riflette in modo superficiale e frammentario sui temi del cristianesimo e del pluralismo religioso	• L'alunno evidenzia difficoltà nella comprensione delle fonti bibliche e del magistero della Chiesa, anche se guidato	• L'alunno anche se guidato fatica ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati	• L'alunno coglie in modo frammentario i valori etici e religiosi nonostante la guida del docente.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

VOTO	SAPER RIFLETTERE E COMUNICARE	CONOSCERE LE FONTI	CONOSCERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO	INDIVIDUARE I VALORI ETICI, SOCIALI E DI CONVIVENZA CIVILE	INTERESSE
OTTIMO	• L'alunno sa riflettere in modo autonomo sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico adeguato.	• L'alunno conosce in modo approfondito e utilizza con sicurezza le fonti pertinenti alla disciplina.	• L'alunno sa esporre con padronanza e autonomia le conoscenze con i linguaggi specifici appresi.	• L'alunno sa interrogarsi sulle regole della convivenza civile e porsi domande personali su valori etici e sociali, facendo • collegamenti interdisciplinari.	• L'alunno manifesta vivace interesse per le attività proposte.
DISTINTO	• L'alunno sa riflettere sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico adeguato.	• L'alunno conosce e utilizza con con buona padronanza le fonti pertinenenti alla disciplina.	• L'alunno sa esporre le conoscenze con i linguaggi specifici appresi	• L'alunno sa interrogarsi sulle regole della convivenza civile e porsi domande personali su valori etici e sociali.	• L'alunno manifesta interesse costante per le attività proposte.

BUONO	• L'alunno sa riflettere sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico abbastanza specifico.	• L'alunno conosce e utilizza con con discreta sicurezza le fonti pertinenenti alla disciplina.	• L'alunno sa esporre le conoscenze utilizzando un lessico semplice	• L'alunno sa cogliere e apprezzare le regole della convivenza civile e i valori etici e sociali.	• L'alunno manifesta interesse adeguato per le attività proposte.
SUFFICIENTE	• L'alunno, se guidato, sa riflettere sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione, riuscendo a comunicarli con un lessico incerto.	• L'alunno conosce e utilizza, solo se guidato, le fonti pertinenti alla disciplina.	• L'alunno va guidato ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati.	• L'alunno sa cogliere e apprezzare le regole della convivenza civile e i valori etici e sociali, con la guida del docente.	• L'alunno manifesta interesse sufficiente per le attività proposte.

NON SUFFICIENTE	• L'alunno, anche se guidato, • riflette in modo superficiale e frammentario sui valori della cittadinanza attiva e della Costituzione.	• L'alunno evidenzia • difficoltà nella • comprensione delle fonti pertinenti alla disciplina.	• L'alunno anche se guidato fatica ad esporre le conoscenze e i concetti di base degli argomenti trattati	• L'alunno coglie in modo frammentario le regole della convivenza civile e i valori etici e sociali, nonostante la guida del docente.	• L'alunno manifesta scarso interesse per le attività proposte.

MUSICA

Voto	Ascolto, comprensione ed analisi	Conoscenza della simbologia musicale	Pratica vocale e strumentale	Rielaborazione personale di materiali sonori
10	• Sa ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi e inserirli nel loro periodo storico. Sa confrontare le tradizioni storiche e le diversità culturali. Sa fare collegamenti interdisciplinari.	• Usa in modo corretto e consapevole il linguaggio musicale utilizzando una terminologia appropriata. Sa esporre in modo scorrevole, chiaro e personale sensazioni e pensieri mediante l'uso del linguaggio musicale durante l'ascolto.	• Ha consolidato le tecniche esecutive strumentali. Prende parte a esecuzioni di gruppo (corali e strumentali) in modo autonomo e dando il suo contributo personale.	• Sa utilizzare le tecniche espressive più idonee. • Sa utilizzare mezzi sonori diversi. Utilizza software specifici per elaborare materiali sonori. Sa creare mappe interdisciplinari. Sa contribuire a un progetto comune attraverso l'utilizzo e lo sviluppo delle proprie competenze musicali e digitali.
9	• Sa ascoltare con attenzione e discriminare le varie parti del linguaggio musicale in modo consapevole contestualizzandolo.	• Sa leggere e scrivere i simboli della notazione musicale tradizionale in modo autonomo. • Sa esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso del linguaggio musicale.	• Sa eseguire con la voce canti anche polifonici seguendo le indicazioni date. • Possiede sicure capacità strumentali e musicalità. • Sa riprodurre schemi ritmici.	• Sa improvvisare e/o rielaborare schemi ritmici e melodici. Sa interpretare gli elementi del linguaggio musicale attraverso la notazione tradizionale e altri • sistemi di scrittura. Sa utilizzare le proprie competenze musicali e digitali.
8	• Sa ascoltare in modo attento seguendo le indicazioni date. Sa riconoscere la struttura costruttiva di un brano musicale.	• Conosce i principali elementi della notazione in modo sicuro e li utilizza.	• Sa eseguire brani con il flauto, o con uno degli strumenti musicali presenti nel laboratorio, con una buona padronanza. Partecipa alle esercitazioni corali seguendo le indicazioni date con apporti personali. • Sa riprodurre schemi ritmici.	• Sa utilizzare i mezzi sonori e rielaborare schemi ritmici e melodici di media difficoltà.

7	• Sa riconoscere gli strumenti impiegati in un brano musicale tramite il timbro. Durante le prove d'ascolto segue in modo abbastanza costante e attento.	• Conosce i principali elementi della notazione musicale in modo abbastanza sicuro.	• Possiede discrete capacità strumentali e senso ritmico. • Partecipa alle esercitazioni corali seguendo le indicazioni date. • Sa riprodurre facili schemi ritmici.	• Sa utilizzare i mezzi sonori e rielaborare facili schemi ritmici e melodici.

6	• Se guidato sa ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente e le loro caratteristiche (altezza, intensità, timbro e durata). • Conosce diversi strumenti musicali e il loro timbro.	• Se guidato conosce i principali elementi della notazione musicale. Usa in modo accettabile la terminologia specifica. Se guidato riesce ad esprimere i concetti più importanti .	• Se guidato sa eseguire brani musicali con uno degli strumenti in uso nel laboratorio con sufficiente padronanza. • Partecipa alle esercitazioni corali cercando di mettere in pratica le indicazioni del docente.	• Se guidato sa utilizzare i mezzi sonori e riprodurre facili schemi ritmici e melodici.
5	• Anche se guidato durante le prove d'ascolto segue in modo superficiale e non sempre attento anche se sollecitato dal docente.	• Usa in modo impreciso il linguaggio musicale ed ha difficoltà ad esprimere i concetti anche se guidato.	• Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti alla pratica. • Utilizza un metodo di lavoro poco efficace.	• Anche se guidato incontra difficoltà ad utilizzare i mezzi sonori.
≤ 4	• Anche se guidato presenta gravi carenze di base. • Ha difficoltà a riconoscere gli elementi più semplici degli argomenti trattati. • Fatica a recepire i contenuti della disciplina.	• Anche se guidato non conosce i simboli della notazione musicale e non li sa utilizzare. Non conosce il linguaggio specifico ed espone i più semplici concetti in modo impreciso e confuso.	• Anche se guidato fa un uso degli strumenti e delle tecniche inadeguato. • Durante le esercitazioni corali e strumentali non segue le indicazioni date dal docente.	• Anche se guidato incontra molta difficoltà ad utilizzare i mezzi sonori.

MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI	IDENTIFICAZIONE E COMPRENSIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE, INDIVIDUAZIONE DEI DATI, DELL'OBIETTIVO DA CONSEGUIRE E IL PROCEDIMENTO RISOLUTIVO
10	Conosce e riconosce concetti, proprietà e termini fondamentali in modo esauriente anche in contesti non noti. Sa con autonomia e sicurezza • comprendere ed usare correttamente • termini e simboli; • tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa	Sa in modo completo, anche in contesti non noti • esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; • individuare e applicare proprietà e relazioni • utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti	Sa, anche in contesti non noti, • individuare dati e obiettivi di problemi complessi; • individuare, impostare e applicare più itinerari operativi con creatività e idee originali • verificare e valutare il processo risolutivo scelto stimando i risultati
9	Conosce e riconosce concetti, proprietà e termini fondamentali in modo completo. Sa autonomamente • comprendere ed usare correttamente • termini e simboli; • tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa	Sa in modo esauriente • esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; • individuare e applicare proprietà e relazioni • utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti	Sa • individuare dati e obiettivi di problemi complessi; • individuare, impostare e applicare più itinerari operativi; • verificare e valutare il processo risolutivo scelto
8	Conosce e riconosce concetti, proprietà e termini fondamentali. Sa autonomamente • comprendere ed usare correttamente • termini e simboli; • tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa	Sa autonomamente • esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; • individuare e applicare proprietà e relazioni • utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti	Sa autonomamente • individuare i dati e l'obiettivo di problemi; • impostare e applicare un itinerario operativo; • verificare e valutare il processo risolutivo

7	Conosce concetti, proprietà e termini. Sa, con alcune incertezze • comprendere ed usare termini e • simboli; • tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa	Sa, con alcune incertezze, • esaminare situazioni, registrare, ordinare e correlare dati; • individuare e applicare proprietà e relazioni • utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti	Sa, con alcune incertezze • individuare i dati e l'obiettivo di problemi; • impostare un itinerario operativo; • verificare il processo risolutivo

6	Conosce in modo semplice concetti, proprietà e termini fondamentali. Se guidato, sa • comprendere ed usare termini e • simboli; • tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa	Se guidato, sa • esaminare situazioni, registrare e ordinare • dati; • individuare e applicare proprietà e relazioni • utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti	Se guidato, sa • individuare i dati e l'obiettivo di problemi; • impostare un itinerario operativo; • verificare il processo risolutivo
5	Conosce solo in parte concetti, proprietà e termini fondamentali. Ha difficoltà a • comprendere ed usare termini e • simboli; • tradurre il linguaggio verbale in linguaggio simbolico/grafico e viceversa	Anche se guidato, ha difficoltà a • esaminare situazioni, registrare e ordinare • dati; • individuare e applicare proprietà e relazioni • utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti	Anche se guidato, ha difficoltà a • individuare i dati e l'obiettivo di semplici problemi; • impostare un itinerario operativo; • verificare il processo risolutivo
≤4	• Non conosce concetti, proprietà e termini fondamentali. • Non sa comprendere ed usare termini e simboli	Anche se guidato, non sa • esaminare situazioni, registrare e ordinare dati; • individuare e applicare proprietà e relazioni • utilizzare le tecniche di calcolo e gli strumenti	Anche se guidato, non sa • individuare i dati e l'obiettivo di semplici problemi; • impostare un itinerario operativo; • verificare il processo risolutivo

SCIENZE

VOTO	CONOSCENZA DI CONCETTI E METODI D'INDAGINE PROPRI DELLA DISCIPLINA	OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI - FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
10	Sa apprendere in modo autonomo concetti e metodi e li sa esporre in modo ragionato. Sa schematizzare in modo esauriente e logico gli argomenti trattati.	Sa autonomamente: • organizzare i dati e le osservazioni relativi ad un'esperienza • spiegare le osservazioni cogliendo analogie e differenze • individuare un problema e formulare ipotesi; • proporre esperienze per verificare una ipotesi formulate.	Sa riferire in modo corretto e personale usando termini adeguati e pertinenti. Sa comprendere ed utilizzare correttamente lessico e simboli specifici; Sa decodificare autonomamente simboli, grafici e tabelle.
9	Padroneggia i concetti e metodi e li sa esporre in modo completo e ragionato. Sa schematizzare in modo logico gli argomenti trattati.	Sa autonomamente: • riconoscere i dati di un'esperienza, • ordinarli e classificarli • spiegare le osservazioni cogliendo • analogie e differenze • individuare un problema e formulare ipotesi.	Sa correttamente e in modo sicuro • riferire conoscenze usando termini adeguati; • comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; • decodificare simboli e realizzare, grafici e tabelle.

8	Conosce i concetti e metodi e li sa riferire in modo esauriente Sa schematizzare gli argomenti trattati	Sa autonomamente • riconoscere i dati di un'esperienza, ordinarli e spiegarli cogliendo semplici analogie e differenze • usare gli strumenti in situazioni nuove • impostare un semplice esperimento; • individuare un problema e formulare ipotesi	Sa autonomamente • comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; • ricavare informazioni da grafici e tabelle • usare simboli, e realizzare grafici e tabelle. Sa riferire le conoscenze con un linguaggio abbastanza appropriato
7	Conosce globalmente i concetti e metodi e sa riferire gli aspetti fondamentali. Sa utilizzare una mappa per riferire in ordine logico i concetti	Con qualche incertezze, in contesti noti, sa • riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli • applicare semplici procedure • dare spiegazioni di osservazioni • impostare un semplice esperimento usando gli strumenti opportuni	Con alcune incertezze, sa • comprendere lessico e simboli specifici; • leggere grafici e tabelle per ricavarne informazioni • usare simboli, e realizzare grafici e tabelle. • riferire le conoscenze
6	Ha una conoscenza essenziale dei concetti e metodi e fatica a riferirli, se guidato da mappe o schemi	Se guidato, sa • riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli • applicare semplici procedure e usare gli strumenti in contesti noti • impostare un semplice esperimento	Guidato sa • riferire le conoscenze • comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; • usare simboli, grafici e tabelle

5	Conosce in modo frammentario i concetti e metodi fondamentali e li riferisce con difficoltà anche se guidato da mappe e schemi	Anche se guidato, ha difficoltà a • riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli • applicare semplici procedure e usare gli strumenti • dare spiegazioni di semplici osservazioni	Anche se guidato, ha difficoltà a • comprendere ed utilizzare lessico e simboli specifici; • usare simboli, grafici e tabelle
≤4	Anche se guidato non conosce i concetti e i metodi fondamentali. Fatica a ripetere concetti e metodi anche con l'aiuto di mappe e schemi	Anche se guidato, non sa • riconoscere i dati di un'esperienza e ordinarli • applicare semplici procedure e usare gli strumenti • dare spiegazioni di semplici osservazioni	Anche se guidato, non sa • comprendere ed utilizzare lessico e simboli pecifici; • usare simboli, grafici e tabelle.

TECNOLOGIA

VOTO	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
10	Autonomamente e in modo critico: • Osserva globalmente la realtà tecnologica; • Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; • Coglie gli elementi significativi e li mette in relazione; • Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; • Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Autonomamente e in modo critico ed originale: • Opera con ordine usando gli strumenti; • Prevede le diverse fasi per la progettazione e realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; • Elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Comprende ed utilizza il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico; • Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità.	Autonomamente e in modo critico ed originale: • Opera seguendo uno schema prestabilito; • Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; • Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; • Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici; • Costruisce oggetti con materiali facilmente

9	Autonomamente: • Osserva globalmente la realtà tecnologica; • Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; • Coglie gli elementi significativi e li mette in relazione; • Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;	Autonomamente: • Opera con ordine usando gli strumenti; • Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; • Elabora e concretizza soluzioni a problemi posti;	Autonomamente: • Opera seguendo uno schema prestabilito; • Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; • Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione;
	• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; • Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	• Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Comprende ed utilizza il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico; • Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità.	• Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici; • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti e non; • Espone con lessico specifico quanto appreso ed elaborato; • Comprende ed usa il linguaggio grafico simbolico; • Approfondisce, rielabora ed applica a situazioni reali gli argomenti trattati.
8	Correttamente: • Osserva globalmente la realtà tecnologica; • Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico;	Correttamente: • Opera con ordine usando gli strumenti; • Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali	Correttamente: • Opera seguendo uno schema prestabilito; • Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;

7	Nel complesso correttamente e con qualche sollecitazione ed incertezza: • Osserva globalmente la realtà tecnologica; • Analizza gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; • Coglie gli elementi significativi e li mette in relazione; • Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi;	Nel complesso correttamente e con qualche sollecitazione ed incertezza: • Opera con ordine usando gli strumenti; • Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; • Elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Comprende ed utilizza il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico;	Nel complesso correttamente e con qualche sollecitazione ed incertezza: • Opera seguendo uno schema prestabilito; • Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; • Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; • Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici;
	• Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	• Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità.	• Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti e non; • Espone con lessico specifico quanto appreso.

6	Se guidato e con qualche incertezza: • Osserva superficialmente la realtà tecnologica; • Analizza superficialmente gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; • Coglie gli elementi significativi e talvolta li mette in relazione; • Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; • Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Se guidato e con qualche incertezza: • Opera con parziale ordine usando gli strumenti; • Prevede le diverse fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; • Se guidato, elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; • Se guidato, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Comprende ed utilizza parzialmente il lessico specifico ed il linguaggio grafico e simbolico; • Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità.	Se guidato e con qualche incertezza: • Opera seguendo talvolta uno schema prestabilito; • Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; • Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; • Produce relazioni e presentazioni, schemi, mappe, tabelle anche mediante l'utilizzo di mezzi informatici; • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo indicazioni; • Espone gli argomenti trattati con parziale linguaggio specifico.
5	Anche se guidato, in modo frammentario e con molte incertezze: • Osserva la realtà tecnologica; • Individua gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; • Coglie gli elementi significativi;	Anche se guidato, in modo frammentario e con molte incertezze: • Opera usando gli strumenti non sempre in modo adeguato; • Conosce le principali fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo;	Anche se guidato, in modo frammentario e con molte incertezze: • Opera seguendo talvolta uno schema prestabilito; • Utilizza talvolta procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;

	• Legge ed interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative; • Impiega gli strumenti e talvolta le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; • Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; • Se guidato, elabora e concretizza soluzioni a problemi posti; • Se guidato, valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità.	• Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti; • Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo indicazioni; -Espone gli argomenti trattati.
≤4	Anche se guidato non, o solo occasionalmente ed in modo frammentario: • Osserva la realtà tecnologica; • Individua gli elementi strumentali di un oggetto o fatto tecnico; • Coglie gli elementi significativi; • Legge ed interpreta disegni tecnici • Impiega gli strumenti e talvolta le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; • Esegue misurazioni e rilievi grafici, fotografici sull'ambiente circostante. • Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Anche se guidato non, o solo occasionalmente ed in modo frammentario: -Opera usando gli strumenti; • Conosce o accenna solamente, le principali fasi per la progettazione e/o la realizzazione di un oggetto o un processo; • Effettua stime di grandezza riferite a materiali e oggetti; • Elabora e concretizza o solamente accenna soluzioni a problemi posti; • Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative; • Usa anche internet e mezzi informatici per reperire e selezionare informazioni utili alle necessità e non seleziona informazioni.	Anche se guidato non, o solo occasionalmente ed in modo frammentario: • Opera seguendo neanche talvolta uno schema prestabilito; • Utilizza neanche talvolta procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • Rileva e disegna oggetti e ambienti circostanti o solo occasionalmente; • Riconosce i principali processi produttivi e di trasformazione; • Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo indicazioni; • Espone gli argomenti trattati o espone solo cenni.

EDUCAZIONE FISICA

9	Ha acquisito pienamente le abilita previste, ha dimostrato un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze degli argomenti	Ha acquisito pienamente la consapevolezza del linguaggio non verbale, ha una completa conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito pienamente le abilità previste, ha dimostrato una completa conoscenza degli argomenti, il comportamento è molto corretto, responsabile e collaborativo,	Applica pienamente le norme previste, ha una completa conoscenza degli argomenti, adotta comportamenti corretti e responsabili.

8	Ha acquisito le abilità previste, ha dimostrato di possedere una buona conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito la consapevolezza del linguaggio non verbale, possiede una buona conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità previste, ha dimostrato di possedere una buona conoscenza degli argomenti il comportamento è corretto, responsabile e collaborativo.	Applica le norme previste, possiede una buona conoscenza degli argomenti, adotta comportamenti corretti
7	Ha acquisito le abilità fondamentali richieste, ha dimostrato di possedere una discreta conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito una buona consapevolezza del linguaggio non verbale, possiede una fondamentale conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità fondamentali richieste, ha dimostrato di possedere una fondamentale conoscenza degli argomenti, il comportamento è abbastanza corretto e responsabile.	Applica sostanzialmente le norme previste, dimostra di possedere una fondamentale conoscenza degli argomenti, adotta con qualche incertezza comportamenti adeguati.
6	Ha acquisito le abilità minime richieste e se guidato dimostra di possedere una superficiale conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità minime per la gestione del linguaggio non verbale e se guidato possiede una superficiale conoscenza degli argomenti.	Ha acquisito le abilità minime richieste, e se guidato dimostra di possedere una superficiale conoscenza degli argomenti. Il comportamento non è sempre corretto.	Applica con incertezza le norme previste, e se guidato dimostra di possedere una superficiale conoscenza degli argomenti, non sempre adotta comportamenti adeguati.

5	Anche se guidato ha raggiunto parzialmente le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una limitata conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato ha raggiunto parzialmente le abilità minime per la gestione del linguaggio non verbale, possiede una limitata conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato ha raggiunto parzialmente le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una limitata conoscenza degli argomenti, comportamento spesso scorretto.	Anche se guidato applica parzialmente le norme previste, possiede una limitata conoscenza degli argomenti, non sempre adotta comportamenti adeguati.
≤4	Anche se guidato non ha raggiunto le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una insufficiente conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato non ha raggiunto le abilità minime richieste per la gestione del linguaggio non verbale, possiede una frammentaria conoscenza degli argomenti.	Anche se guidato non ha raggiunto le abilità minime richieste, ha dimostrato di possedere una frammentaria conoscenza degli argomenti Comportamento spesso scorretto.	Anche se guidato applica sporadicamente le norme previste, possiede una frammentaria conoscenza degli argomenti non adotta comportamenti adeguati.

○